


муниципальное общеобразовательное учреждение «Малечкинская школа»  
Череповецкого муниципального района Вологодской области

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом школы  
Протокол №3 от "28" августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора  
 Смирнова В.В.  
"28" августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
директором школы  
 Бритвина Е.А.  
Приказ № от "29" августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Язык и культура»**  
для обучающихся 1-4 классов  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Смирнова Марина Александровна,  
Аникина Галина Александровна,  
Ганичева Татьяна Ивановна,  
Петухова Анастасия Андреевна,  
Сидоркова Полина Алексеевна,  
Бобылева Полина Андреевна,  
Беляева Юлия Сергеевна

п. Малечкино 2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Язык и культура» (далее – Программа) для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе учебно-методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Программа рассчитана на 1 час в неделю в объеме 135 часов. Срок реализации программы – 4 года (1 класс - 33 часа в год, 2-4 классы - 34 часа в год). Возраст детей – 6,6-10 лет.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания прочитанного текста, но и умение анализировать его с учетом лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи, а также межпредметные связи. Осуществляется системный подход к изучению языка: умение видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, умение интерпретировать текст.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. Работая с отдельными словами, словосочетаниями, предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

### Программа направлена на достижение следующих целей:

- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- ✓ формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

### Программа способствует решению следующих задач:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык

художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- ✓ формировать умение определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различать текст и составляющие его части, как единицы речи, определять общую тему текста, составлять план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, используя полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе (создавать для ребенка условия, способствующие представлению целостной картины мира благодаря произведениям авторов);
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

### Формы организации учебного процесса

На учебных занятиях деятельность учащихся организуется в различных формах: коллективной, групповой, индивидуальной, парной. С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как анализ прочитанного текста, составление плана, выяснение основной мысли текста, определение типа текста, его стилистической принадлежности, работа с иллюстративным материалом. В качестве методов диагностики результатов обучения могут использоваться конкурсы, викторины, тестирование.

### **Содержание программы**

**Библиографическая культура.**

Книга как источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы и структура книги: обложка, титульный лист, аннотация, содержание или оглавление, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-

произведение, книга-сборник, справочные издания (словари, справочники, энциклопедии), периодическая печать (газеты, журналы).

#### Получение, поиск и фиксация информации.

Виды информации в книге. Умение работать с разными видами информации. Работа с текстом, представленном в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема). Поиск информации в тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Работа с электронными носителями. Работа в сети Интернет.

#### Чтение и аудирование.

Понимание содержания прочитанного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Смысловое чтение как осмысление цели чтения; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

#### Работа с разными видами текста.

Текст. Структура текста. Общее представление о стилях текста. Разговорный стиль. Художественный стиль. Научный стиль (научно-популярный). Деловой стиль (официально-деловой). Публицистический стиль. Наблюдение и различение целей их использования в общении. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. План, виды плана. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана текста.

Жанр – тип литературного произведения. Жанры художественного произведения: стихотворение, рассказ, быль, былина, басня, сказка, миф, повесть. Фольклор – устное народное творчество. Фольклорные жанры: загадка, сказка, былина, закличка, потешка, частушка, пословица, поговорка.

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения. Понимание заглавия, соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста. Анализ произведения. Характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста; главной мысли произведения.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведения, умение обосновывать свое мнение.

Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Работа с учебным, научно-популярным, публицистическим и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием.

Определение особенностей учебного, научно-популярного, публицистического текста (передача информации).

Знакомство с приемами анализа различных стилей текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста (ключевые слова, модель, схема).

Культура речевого общения, культура письменной речи.

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений (пословицы, поговорки, фразеологизмы и т.д.).

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нем темы (места действия, характера героя). Использование в речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения).

### Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса в соответствии с ФГОС НОО.

**Л и ч н о с т н ы е:**

- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- ✓ восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

**М е т а п р е д м е т н ы е:**

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### П р е д м е т н ы е:

- ✓ овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития;
- ✓ формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- ✓ умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

#### Выпускник научится:

- ✓ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ✓ определять тему и главную мысль текста;
- ✓ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ✓ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- ✓ упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ✓ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- ✓ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- ✓ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ✓ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ✓ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ✓ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- ✓ работать с несколькими источниками информации;
- ✓ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- ✓ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- ✓ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- ✓ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- ✓ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- ✓ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- ✓ составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- ✓ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;



- ✓ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- ✓ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- ✓ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ сопоставлять различные точки зрения;
- ✓ соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ✓ в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## 1 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т.д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

## 2 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)). Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?»

### РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста:

различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

### 3 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

## РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

### 4 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания. Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## РАЗДЕЛ 3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### 1 класс

№	Наименование разделов тематического планирования	Кол-во часов
1.	Характер народа в его творчестве	3
2.	Грамоте учиться всегда пригодится	4
3.	Мой друг – книга	2
4.	Семья – основа жизни	2
5.	Что такое настоящий, верный друг	3
6.	Россия - моя Родина	2
<b>Итого</b>		<b>16</b>

### 2 класс

№	Наименование разделов тематического планирования	Кол-во часов
---	--	--------------



1.	Школьное детство	2
2.	Испокон века книга растит человека	2
3.	Россия – наш общий дом	2
4.	Зимы большое торжество	2
5.	Добра желаешь – добро и делай	4
6.	Дети и война	2
7.	Как поживёшь, так и прослывёшь	3
<b>Итого</b>		<b>17</b>

### 3 класс

№	Наименование разделов тематического планирования	Кол-во часов
1.	Осень яснее лета	2
2.	Мы с приятелем вдвоем замечательно живем	3
3.	Человек без Родины, что соловей без песни	1
4.	Зимняя сказка	1
5.	Семья – опора счастья	3
6.	Повсюду благовест гудит	2
7.	Путь к победе	2
8.	Удивительный мир вокруг нас	3
<b>Итого</b>		<b>17</b>

#### 4 класс

<b>№</b>	<b>Наименование разделов тематического планирования</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	<b>Здравствуй осень! Здравствуй, школа!</b>	1
2.	<b>Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...</b>	5
3.	<b>Где нам посчастливилось родиться</b>	1
4.	<b>Рождество подарит праздник и добром согреет душу</b>	1
5.	<b>Невидимый мир внутри тебя</b>	1
6.	<b>Любовь к Родине начинается с семьи</b>	4
7.	<b>«Идёт война народная, священная война!»</b>	2
8.	<b>Это русское раздолье, это родина моя</b>	2
<b>Итого</b>		<b>17</b>