

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Череповецкий муниципальный район

МОУ "Малечкинская школа"

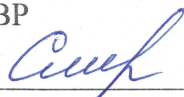
РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

Протокол № 2 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



В.В. Смирнова
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Е.А. Бритвина
Приказ № 184 от «31»
августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература (русская)»
Базовый уровень
Основное общее образование
9 класс
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
Мишенина Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы

п.Малечкино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа программы

Нормативно-правовую основу настоящей примерной программы (далее – программа) по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Общая характеристика учебного предмета

«Родная литература (русская)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.), а также **произведения национально-регионального компонента**.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России и **своего края**, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

**Место учебного предмета «Родная литература (русская)»
в учебном плане**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится **85** часов. В 5–9 классах выделяется по **17** часов в год.

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится **68** учебных часов. **17** часов -20% отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает **изучение произведений регионального компонента, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Вологодской области**. Произведения регионального компонента (РК) включены как самостоятельные уроки и как часть урока.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед

Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов своего региона, России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

(13+4 ч)

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ 5 (4+1ч)

Преданья старины глубокой (2+1 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец»

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

Региональный компонент:

К.Н.Батюшков и война 1812 года. Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъем, вызванный ими в душе лирического героя. Сравнение со стихотворением В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов»

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (1 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Родные просторы (1 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ 5 (3+2 ч)

Праздники русского мира (2 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (1+ 2ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

Региональный компонент

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Неразрывность понятий «большая» и «малая родина». **Н. А. Клюев.** «Рождество избы» – поэтический образ строящегося крестьянского дома, выразительность просторечных и специальных слов. **И. Северянин.** «Сияет даль» – тесная связь темы детства с темой духовной родины.. **Ю. М. Леднев.** «Имба отца» – многозначность образа родительского дома, тема памяти в стихотворении. **О. Фокина** «Храни огонь родного очага..»- духовное завещание.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША 7 (6+1 ч)

Не до ордена – была бы Родина (2,5+0,5ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Региональный компонент

С. С. Орлов. «Поутру, по огненному знаку...» – лаконичное изображение суровых фронтовых будней; **А. Я. Яшин. «Не умру»** – переживание солдатом чувства воинского долга в образах родного края

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (1 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (1 ч)

Прощание с детством. Захар Прилепин «Белый квадрат»

Обобщение. Проверочная работа (1ч)

Лишь слову жизнь дана (0,5+0,5 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Региональный компонент: В.Белов «Бухтины вологодские» (фрагмент)

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Красным цветом выделены часы, отводимые на изучение национально-регионального содержания (РК)

Раздел/класс	9
1.Россия-родина моя	5(4+1)
Преданья старины глубокой	3(2+1)
Города земли русской	1
Родные просторы	1
2.Русские традиции	5(3+2)
Праздники русского мира	2
Тепло родного дома	3(1+2)
3.Русский характер – русская	7(6+1)

душа.	
Не до ордена –была бы Родина	3(2,5+0,5)
Загадки русской души	1
О наших ровесниках	1
Обобщение. Проверочная работа	1
Лишь слову жизнь дана	1(0,5+0,5)
Всего	17(13+4)

9 класс
17 ч (13+4РК)

Блок	Тема	Количество часов (инвариант + вариативная часть)
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		5 (4+1)
Преданья старины глубокой	<p><i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</p> <p>Региональный компонент К.Н.Батюшков и война 1812 года. Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъем, вызванный ими в душе лирического героя. Сравнение со стихотворением В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).</p>	2+1
Города земли русской	<p><i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исаак в облаченьи...»)</p>	1

	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	
Родные просторы	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		5 (3+2)
Праздники русского мира	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	2
Тепло родного дома	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) Региональный компонент: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Неразрывность понятий «большая» и «малая родина». Н. А. Клюев. «Рождество избы» – поэтический образ строящегося крестьянского дома, выразительность просторечных и специальных слов. И. Северянин. «Сияет даль» – тесная связь темы детства с темой духовной родины.. Ю. М. Леднев. «Изба отца» – многозначность образа родительского дома, тема памяти в стихотворении. О.Фокина «Храни огонь родного очага..»- духовное завещание.	1+2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		7(6+1)
Не до ордена – была бы Родина	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Региональный компонент С. С. Орлов. «Поутру, по огненному знаку...» – лаконичное изображение суровых фронтовых будней; А. Я. Яшин. «Не умру» – переживание солдатом чувства воинского долга в образах	2,5+0,5

	родного края; Ю. М. Нагибин. «Ваганов» Е. И. Носов. «Переправа»	
Загадки русской души	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1
О ваших ровесниках	Прощание с детством: Захар Прилепин «Белый квадрат»	1
Обобщение. Проверочная работа	Обобщение по курсу. Проверочная работа	1
Лишь слову жизнь дана	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...» Региональный компонент: В.Белов «Бухтины вологодские» (фрагмент)	0,5+0,5

Приложение 1

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Литература Вологодского края. 5-6,7-8,9 класс: учебное пособие для общеобразовательных учреждений/ сост. С.Ю.Баранов.

Приложение 2. Коррекционная работа с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития)

Учащиеся с задержкой психического развития должны освоить Федеральный стандарт по его нижней границе.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает **следующие направления:**

- развитие навыков, чтения: выразительного, осмысленного;
- коррекция – развитие памяти, внимания;
- развитие наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления;
- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать свою деятельность.
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельного принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность;
- коррекция – развитие речи устной и письменной; диалогической речи; пополнение словарного запаса, лексико-грамматических средств языка.
- расширение представлений об окружающем мире,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по предмету.

Особенности развития познавательных процессов у детей с ЗПР, приёмы и методы их коррекции на уроках литературы

Познавательный процесс	Особенности развития	Доминирующие процессы при изучении литературы	Приёмы и методы коррекции
Внимание	Ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации; неустойчивость; снижен объём,	Устойчивость внимания	Жужжащее чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

	концентрация, избирательность, распределение	Концентрация внимания	Упражнения на развитие произвольного внимания, слухового сосредоточения
Восприятие	Нарушение предметности, структурности целостности восприятия. Пассивность восприятия. Значительное замедление процесса переработки поступающей информации.	Непонимание читаемого.	Многократное чтение.
		Медленный темп чтения.	Речевые разминки
		Трудности при выполнении анализа формы и содержания произведения	Придумать своё окончание к рассказу, сравнить с окончанием автора. Составление вопросов к тексту. Ответы на проблемные вопросы
Память	Низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения материала, неумение организовать свою работу по заучиванию учебного материала, недостаточная познавательная активность и целенаправленность при запоминании, неумение использовать приёмы запоминания	Продуктивность памяти, скорость запоминания, устойчивость памяти, тормозимость памяти, произвольность памяти, самоконтроль запоминания	Пересказ отрывка по плану, составление плана к тексту. Сжатый пересказ произведения по ключевым событиям сюжета. Заучивание стихотворения наизусть
Мышление	Наглядно-действенное: в норме		
	Наглядно-образное: необходимо развитие	Трудности при восприятии образов, настроений и переживаний, отражённых в произведении	Интегрированный подход: синтез искусств. Составление вопросов к тексту, цветные шары, проблемные вопросы

	Словесно-логическое: не развито, выражено отставание	Непонимание читаемого текста	
Речь	Импрессивная сторона речи	Недостаточная дифференциация при восприятии речевых звуков, оттенков речи	Инсценирование Ответы на проблемные вопросы, цветные шары.
	Экспрессивная сторона речи	.Трудности в выражении собственного мнения о прочитанном произведении	Звуковая разминка. Проговаривание слов, состоящих из нескольких слогов. Чтение по подобию, чтение на замену парных звуков, добавление звуков. Чтение в темпе скороговорки.
	Дефекты артикуляционного аппарата	Качество чтения	Многократное чтение после прочтения отрывка учителем: - про себя на скорость; -вслух в темпе скороговорки, проговаривая окончания; - вслух выразительно.
	Дефекты лексико-грамматической стороны речи	Скорость чтения. Качество чтения	Фонематические игры.
Мотивационно-потребностная сфера	Учебная мотивация снижена в силу трудности овладения навыками беглого чтения и грамотного письма, испытывают трудности в выполнении заданий творческого характера	Обеспечение положительной атмосферы на уроке. Снижение тревожности. Создание ситуации успеха. Игровые технологии.	Метафоры. Релаксация. Литературные игры.

Особенности работы с детьми с ОВЗ на уроке:

- четкое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся с ОВЗ в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности;
- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительное восприятие;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что

необходимо выполнить.

Возможные приемы и формы работы на основных этапах урока

Этапы урока	Организация работы с классом	Организация работы с детьми с ОВЗ (ЗПР)
Оргмомент	Общий для всех детей класса	
Проверка домашнего задания	Фронтальный, индивидуальный опрос, проверка и взаимопроверка, опрос у доски, тестовые задания, творческие задания, сигнальные карточки, ИКТ и другие.	Индивидуальная проверка учителем.
Повторение изученного материала	Беседа, устное и письменное выполнение заданий, самостоятельная работа с учебником или справочной литературой, парная, групповая работа и другие.	Работа с учебником или по карточкам под руководством учителя или сильного ученика
Подготовка к восприятию нового материала	Беседа, эвристическая беседа, создание проблемной ситуации	Беседа по конкретным вопросам, соответствующим уровню развития детей
Изучение нового материала	Объяснение учителя, самостоятельные наблюдения с последующим обобщением или выводами; сопоставительный анализ, сравнение; самостоятельная работа с учебником или справочной литературой, использование схем, символов, блоковая подача, использование ИКТ и другие	Объяснение учителя обязательно с опорой на наглядность, дозирование материала, в том числе по принципу «от простого к сложному», пошаговая инструкция или алгоритм действий, повторение за учителем (в том числе неоднократное), упрощенная запись теории или правил с помощью учителя
Закрепление изученного	Выполнение упражнений с различными видами проверки, тестовые задания, другие различные формы индивидуальной, групповой работы, первичная диагностика усвоения («обратная связь»). Материал отрабатывается на базовом и повышенном уровне сложности.	Работа над усвоением материала, пошаговая инструкция или работа по алгоритму, проговаривание, пояснение действий (не более 2-3 видов деятельности) простейший контроль первичного усвоения. Материал отрабатывается на адаптированном базовом уровне сложности.

Итог урока	Общий для всего класса	
Домашнее задание	Инструкция по выполнению упражнения учебника, тетради на печатной основе, карточки; возможна дифференциация, творческие задания	Упражнение учебника или карточка на уровне воспроизведения по аналогии с классной работой или по образцу