

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Череповецкий муниципальный район

МОУ "Малечкинская школа"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

Протокол № 2 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



В.В. Смирнова

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Е.А. Бритвина

Приказ № 184 от «31»
августа 2023 г.

**Рабочая программа курса
«Правописание и культура речи»
Среднее общее образование
10-11 классы**

Составители: Данченко И.Н., Петрушова С.И., Мишенина Е.И, учителя русского языка и литературы

**п.Малечкино
2023 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена с учётом **программы** по русскому языку для 10-11 классов. Базовый и профильный уровень. Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин. – М, Просвещение; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной программы по русскому языку

Программа рассчитана на 34 часа в 10 классе (1 час в неделю) и **33 часа** в 11 классе.

Обоснование необходимости данного курса. Опыт подготовки к государственной итоговой аттестации в форме Единого государственного экзамена по русскому языку показывает, что наибольшие затруднения выпускники испытывают в вопросах культуры устной и письменной речи: в установлении орфоэпических, лексических, морфологических, словообразовательных, синтаксических, правописных (орфографических и пунктуационных) норм. Преподавание учебного предмета «Русский язык» в объёме 2 часов в неделю не создаёт условий для качественной систематизации и, главное, для закрепления языковых норм. Учащиеся научаются в большей или меньшей степени выполнять задания первой части экзаменационной работы путём многократной тренировки во внеурочное время, но при этом показывают низкую практическую грамотность при создании собственных текстов – сочинений на ЕГЭ по русскому языку, итогового сочинения.

Данная программа предназначена для подготовки учащихся 10-11 классов к применению знаний и умений по русскому языку в повседневной жизни и практической деятельности современного делового человека, а также к сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ. Материал, содержащийся в программе, не является абсолютно новым, он основан на уже имеющихся знаниях у учащихся из области русского языка и литературы. Программа углубляет знания учащихся, полученные в 5-9 классах, останавливаясь на наиболее трудных случаях русской грамматики.

Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя **при этом** возможности письма. Именно поэтому программа уделяет **особое** внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

Особенностью данной системы обучения является опора **на** языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции

Цель элективного курса – повышение уровня функциональной грамотности учащихся, в частности нормативного использования средств языка (слов, словосочетаний, предложений) на основе семантического, этимологического анализа слова, предложения. Преподавание строится как углубленное изучение вопросов, предусмотренных программой основного курса русского языка, ведущегося всего в объёме 1 час в неделю.

Задачи:

1. **Усилить внимание к семантической стороне анализируемого явления** (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного **правила** без искажения смысла высказывания.
2. **опираться на этимологический анализ** при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в **процессе** формирования системы правописных умений и навыков.
3. **систематизировать и обобщать знания** в области правописания и формировать умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Программа дает представление о том, как нужно распределить материал по темам, какую последовательность изучения правил избрать, чтобы в результате обучения у старшеклассников укрепилась уверенность в целесообразности системы русского правописания, в его мотивированности, логичности.

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография — **10-й класс**, пунктуация — **11-й класс**. Такой подход, разумеется, не исключает, а напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Для достижения основных целей курса необходимо пользоваться наиболее эффективными приемами, которые помогают реализовать указанные направления в обучении. Это прежде всего работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации; семантический анализ высказывания и поиск адекватных языковых средств для выражения смысла средствами письма; лабораторная исследовательская работа с разнообразными лингвистическими словарями (в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание). Кроме того, значительными обучающими возможностями обладает такой прием, как орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, способность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и

правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова — **функциональной грамотности**, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию (в том числе и правописными).

Особая установка курса – целенаправленная подготовка учащихся к выполнению экзаменационной работы по русскому языку в формате ЕГЭ, к практическому применению нормативного русского языка в повседневной жизни и практической деятельности, формирование потребности обращаться к словарям. Поэтому преподавание факультатива должно обеспечить знания и углубление умений учащихся на уровне, предусмотренном программой итоговой аттестации.

В программе курса указана тематика практических занятий. Соответствующие теоретические вопросы входят в программу основного курса, на занятиях они при необходимости повторяются, углубляются.

Данная программа по русскому языку формирует **следующие компетенции**:

- лингвистическую, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике;
- языковую, основанную на практическом владении русским языком, знании языковых норм, орфоэпии, грамматики, орфографии, пунктуации.

Основные методические принципы и приемы:

1. Упор на письменные, практические формы работы, что позволяет: а) получить регулярную обратную связь; б) закрепить все необходимые навыки за счет постоянной практики.
2. Тестовая проверка знаний.
3. Работа по лексике, фонетике, словообразованию, морфологии, орфографии, в значительной мере ведётся параллельно с работой над текстом, с опорой на различные типы словарей.

Обучение в элективном курсе безотметочное в соответствии с Положением о формах и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ «Малечкинская школа». Для проверки соответствия требованиям к уровню подготовки обучающихся используются тесты, словарные диктанты, тексты для

осложнённого списывания и редактирования. Выявляются ошибки для последующей работы над ними, оценки не выставляются. Но для повышения мотивации учащихся отдельные положительные оценки (не более пяти оценок за курс) могут быть выставлены в журнал по предмету «Русский язык» как текущие, т.к. весь материал электива является программным в курсе русского языка основной и средней школы.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни. Метапредметные результаты:
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой

принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;

- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, междисциплинарным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики. Предметные результаты:
- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

Метапредметные результаты:

- целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов;
- осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью;
- оценка и редактирование текста,
- овладение основными видами публичных выступлений.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать: основные нормы русского литературного языка (в 10 классе -орфоэпические, лексические, словообразовательные, орфографические, морфологические; в 11 классе –синтаксические и пунктуационные).

Уметь: соблюдать в практике письма не только основные правила орфографии и пунктуации, но и в трудных случаях; пользоваться различными типами словарей для решения задач устного и письменного общения;

- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты в чужом и своём тексте; редактировать написание слов и предложений.

Использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (для выполнения заданий ЕГЭ, в практике устного и письменного общения)

2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 10 класс

1.Введение. Знакомство с содержанием и типами заданий ЕГЭ по русскому языку, критериями оценки.

2. Лексические нормы. Лексическое значение слова. Употребление слов, в том числе заимствованных, в соответствии с их значением. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Различение паронимов. Речевые ошибки в употреблении слов. Фразеологизмы, источники фразеологизмов. Культура использования фразеологизмов в речи. Толковые словари. Словари синонимов. Словари паронимов. Фразеологический словарь.

3. Орфоэпические нормы. Особенности произношения гласных и согласных. Подвижное ударение. Произношение существительных, глаголов, кратких прилагательных. Орфоэпический словарь. Словарь ударений.

4. Культура словообразования, формообразования и употребления самостоятельных и служебных частей речи. Продуктивные словообразовательные модели разных частей речи. Морфологические нормы: образование падежных форм некоторых существительных, нормативное склонение и употребление числительных. образование степеней сравнения прилагательных, наречий; образование кратких форм прилагательного и причастия, нормативное образование видовых пар глагола, форм времени глаголов; нормативное образование форм причастий и деепричастий. Нормативное употребление служебных частей речи. Морфемный словарь. Словообразовательный словарь.

5.Орфографические нормы.

Орфография как совокупность правил правописания

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи. Авторская орфография как средство художественной выразительности.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: **1)** правописание морфем («пиши морфему единообразно»); **2)** слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); **3)** употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицательные»); **4)** перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфологический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (*ы* и *и* в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) *-кас-* // *-кос-*, *-лаг-* // *-лож-*, *-бир-* // *-бер-*, *тир-* // *тер-*, *-стил-* // *стел-* и др. (зависимость от глагольного суффикса *а*); 2) *раст-* // *-рос-*, *-скак-* // *-скок-* (зависимость от последующего согласного); 3) *-гар-* // *-гор-*, *-твар-* // *-твор-*, *-клан-* // *клон-*, *-зар-* // *-зор-* (зависимость от ударения); 4) *-ровн-*, *-равн-*, *-мок-*, *-мак-* и др. (зависимость от лексического значения); 5) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов.

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з/с* — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок *при-* и *пре-*.

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание. Различение суффиксов *чик-* и *-щик-* со значением лица. Суффиксы *-ек-* и *-ик--*, *-ец-* и *ий-* в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов *-ив-* и *-ев-*; *к-* и *-ск-* в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание. Различение на письме глагольных суффиксов *ова-* (*ева*) и *ыва-* (*ива-*). Написание суффикса *е-* или *-и-* в глаголах с приставкой; *-ться* и *-тся* в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени.

Правописание *н* и *нн* в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. *Н-нн* в наречиях.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е* и *-и* в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о* и *е* после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы* и *и* после *ц*; употребление разделительных *ь* и *ъ*. Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.

Правописание *ь* после шипящих в словах разных частей речи.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Слитные, дефисные и раздельные написания

Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Различение приставки *ни-* и слова *ни* (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний .

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарями: Орфографический словарь. Словарь трудностей. «Слитно или раздельно?».

Написание строчных и прописных букв

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?».

6.Подведение итогов

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 11 класс

Тема 1. Повторение пройденного в 10 классе.

Единицы языка. Разделы и принципы русской орфографии. Орфограмма. Орфографическая ошибка. Виды орфограмм. Условия выбора орфограмм. Орфографическое правило. (1 час)

Тема 2. Пунктуация.

Назначение пунктуации. Единица русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Условия выбора знаков препинания. Знаки завершения, разделения, выделения. (25 часов)

Тема 3. Культура речи.

Выбор языковых средств. Литературный язык и его нормы. Языковая норма и языковая ошибка. Произносительные нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Виды языковых ошибок. Словари правильности русской речи. (6 часов)

Тема 4. Повторение и систематизация пройденного. (1 час)

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 10 класс

Раздел программы	Общее количество часов	Из них контрольных	Форма организации вида деятельности
Введение	1	1	Лекция с элементами беседы. Презентация
Лексические нормы	6		Уроки-практикумы. Видеоурок. Деловая игра
Орфоэпические нормы	2		Уроки-практикумы Урок-конкурс.
Культура словообразования, формообразования и употребления самостоятельных и служебных частей речи	2		Уроки-практикумы, лабораторные работы
Орфографические нормы	21		Уроки-практикумы, лабораторные работы
Итоговые занятия	2	1	Контрольный урок. Урок-игра.
Итого	34	2	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 11 класс

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ФОРМА КОНТРОЛЯ	ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВИДА ДЕЯТ-ТИ
1	Повторение пройденного в 10 классе	1	Тест входной	Лекция с элементами беседы
2	Пунктуация	25	Тест, диктант, с/р,	Урок-практикум: сравнительный анализ сложных предложений, составление схем предложений, редактирование
3	Культура речи	6	Анализ текста, создание собственного текста, анализ языковых ошибок	Лекция с элементами беседы, развернутый анализ текста. Урок- практикум: определение типа и стиля текста, выбор языковых средств, виды языковых ошибок
4	Повторение и систематизация	1	Тест	Контрольный урок
5	Итого	33		