

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Череповецкий муниципальный район**

**МОУ "Малечкинская школа"**

**РАССМОТРЕНО**

на Педагогическом совете

Протокол № 2 от «29»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



В.В. Смирнова

«29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Е.А. Бритвина

Приказ № 184 от «31»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа курса по выбору  
«Подготовка к итоговому сочинению»  
Среднее общее образование  
10-11 классы**

**Составители:** Данченко И.Н., Петрушова С.И., Мишенина Е.И, учителя русского языка и литературы

**п.Малечкино  
2023 год**

а

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Подготовка к итоговому сочинению» составлена на основе:

1. Авторской программы «Экзамен с Просвещением» под руководством А.В. Леоновой, С.Г. Богдановой, В.Г.Моисеевой.
2. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения для образовательных организаций.

### 3. ФГОС СОО

**Актуальность программы** на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к сочинению по литературе в 11 классе.

**Цель курса:** помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

### Задачи курса:

Теоретические:

- Освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке. Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

### Формы организации учебных занятий:

Основной тип - практикум. Каждая тема практикума начинается с постановки задачи характеристики образовательного продукта (отдельные части сочинения или сочинение), который предстоит создать

а

учащимся. Алгоритм выполнения задания выстраивается совместно на занятии; в ходе выполнения заданий, учащиеся пользуются справочной литературой.

**Формы обучения:**

- индивидуальная
- фронтальная.

**Методы обучения:** исследовательские, иллюстративные, традиционные (наблюдения, исследования).

**Формы занятий.** Лекционная форма проведения занятий, практические занятия, самостоятельная работа, работа со словарями, справочной литературой, интернет-ресурсами.

**Место учебного курса в учебном плане:** Программа рассчитана на 2 года в 10-11 классах, на изучение курса отводится 17 часов в 10 классе во втором полугодии и 17 часов в 11 классе в первом полугодии.

**Способы проверки** результатов освоения программы: предметом диагностики и контроля в курсе являются внешние образовательные продукты учащихся, а именно: сочинения-рассуждения по предложенным литературным произведениям.

**Программа предусматривает самые разнообразные виды ученической деятельности:** читательскую, литературно-критическую, креативно-дизайнерскую, упор на мастерство и оценку, разбор критических материалов при изучении творчества современных писателей, прослеживание литературных дискуссий и по мере возможностей включение в эти дискуссии (хотя бы в форме сетевых форумов) способствуют становлению современного, активно мыслящего, творческого читателя, позволяют ученику самому стать участником литературного процесса.

**1. Планируемые результаты**

Личностные результаты	<i>Метапредметные результаты</i>
<p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</li><li>- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;</li><li>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li></ul>	<p><b>1. Регулятивные универсальные учебные действия</b> <b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li><li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li><li>- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;</li><li>- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li><li>- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li></ul>
<p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального</li></ul>	

а

<p>самоопределения; -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p>	
<p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:</b> -гражданственность; -мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;</p>	<p><b>2. Познавательные универсальные учебные действия</b> <b>Выпускник научится:</b> -искать и находить обобщенные способы решения задач; -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</p>
<p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</b> -нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, -развитие компетенций сотрудничества со сверстниками.</p>	
<p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:</b> -мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, заинтересованность в научных знаниях об</p>	<p><b>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</b> <b>Выпускник научится:</b> – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;</p>

<p>устройстве мира и общества; -готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>-при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды; -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p>
<p><b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:</b> -ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p>	
<p><b>Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально экономических отношений:</b> -осознанный выбор будущей профессии как путь и</p>	

а

способ реализации собственных жизненных планов;	
<b>Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:</b> -физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.	

## Предметные результаты

<b>Выпускник на базовом уровне научится:</b>	<b>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</b>
<p>-использовать средства общения и лексические средства при соблюдении основных лексических, стилистические, орфографические пунктуационные русского -оценивать чужую соответствия нормам;</p> <p>- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, общие темы или проблемы; – в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;</p> <p>– следующую деятельность: создавать собственные текста в жанре сочинения-рассуждения</p>	<p>-совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; -использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p> <p>- осуществлять редактирование собственного текста;</p> <p>- осуществлять анализ сочинения - рассуждения по заданным критериям</p>

Реализация предлагаемой программы в образовательной практике позволит выпускникам развить следующие **умения:**  
—создавать самостоятельный полноформатный связный текст, объем которого задается прежде всего целями и логикой авторского высказывания;  
—выбирать убедительный путь раскрытия темы, обогащать и углублять исходный тезис

а

дополнительными смыслами, логикой, умением композиционно построить текст; —подбирать литературный материал не только как иллюстрацию к тезису, но и как логическое продолжение собственных рассуждений в литературном контексте; —строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам; видеть собственный текст как смысловое целое, все элементы которого взаимосвязаны и последовательно расположены;

—свободно владеть речью и иметь сформированные навыки грамотного письма

**Учащиеся** **должны** **владеть:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;
- навыками самостоятельной деятельности;
- способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Коммуникативно-деятельностный подход - совершенствование способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными

способами текстовую информацию, а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию. Такой подход позволяет создавать разнообразные формулировки конкретных тем сочинения и расширяет возможности выпускников в выборе литературного материала для построения аргументации от каждого общего тематического направления

## **2. Содержание программы класс**

Введение. Знакомство с курсом. Особенности итогового сочинения. Направления тем итогового сочинения. Проблемно-тематическая типология сочинений. Особенности жанра сочинения. Особенности подготовки к написанию сочинения. Вступление, его особенности. Переход от вступления к основной части. Основная часть: тезис литературный аргумент-мини вывод. Литературные аргументы. Промежуточный вывод в конце каждого аргумента. Заключение, его особенности. Допустимые клише в сочинении. Литературное произведение как идейно-художественное целое. Литературный образ, персонаж, литературный тип, характер, литературный герой. Тема, идея. Проблема, пафос, конфликт. Сюжет, композиция, жанр. Способы художественной типизации в произведениях. Литературное направление (течение), художественный метод, стиль. Особенности эпических произведений. Лирические произведения. Специфика драматических произведений. Сатира как способ отражения действительности. Способы составления планов сочинений, принципы членения различных тем. Построение текста, абзацное членение, логические ошибки. Наиболее типичные логические и грамматико-стилистические ошибки и пути их устранения. Фактические ошибки. Соблюдение этических норм. Соблюдение языковых норм, виды ошибок. Речевые, грамматические ошибки. Орфографические ошибки, их предупреждение. Пунктуационные ошибки, их предупреждение. Примерные темы сочинений, список литературы. Составление плана сочинения. Пробное сочинение. Анализ выполненных работ.

## **11 класс**

Введение. Итоговое сочинение соответствующего учебного года. Критерии оценивания итогового сочинения. Особенности написания итогового сочинения. Разделы и подразделы банка тем итогового сочинения, содержание. Основные аспекты раскрытия выбранной темы. Способы художественной типизации в произведениях. Способы составления планов сочинений, принципы членения различных тем. Литературные произведения, необходимые для раскрытия темы Пробное сочинение. Анализ сочинений и работа

а над ошибками.. Типичные ошибки при написании сочинения. Редактирование текста сочинения с учетом критериев оценивания. Оформление итогового сочинения. Работа с бланками.

### 3. Тематический план.

#### 10 класс

№ п\п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2	Особенности подготовки к написанию сочинения	4
3	Работа с текстом художественного произведения при написании сочинения.	5
4	Способы составления планов сочинений, принципы членения различных тем.	1
5	Наиболее типичные ошибки и языковые нормы	3
6	Работа над сочинением	3
<b>Итого</b>		17

### Тематический план.

#### 11 класс.

№	Название раздела	Кол.ч.
1	Итоговое сочинение как форма экзаменационной работы.	3
2	Разделы и подразделы банка тем итогового сочинения	6
3	Основные аспекты раскрытия выбранной темы	4
4	Оформление сочинения	4
<b>Итого</b>		17

## Приложение 1

### Календарно - тематический план элективного курса на 2023-2024 учебный год.

#### 10 класс

№ п\п	Название раздела	Темы занятий	Кол-во часов
	<b>Введение. (1 ч.)</b>		
1		Знакомство с курсом. Особенности итогового сочинения. Направления тем итогового сочинения. Особенности жанра сочинения	1
<b>Особенности подготовки к написанию сочинения (3 ч.)</b>			
2		Вступление, его особенности. Переход от вступления к основной части	1
3		Основная часть: тезис-литературный	1

а

			аргумент-мини вывод. Литературные аргументы. Промежуточный вывод в конце каждого аргумента	
4			Заключение, его особенности. Допустимые клише в сочинении.	1
<b>Работа с текстом художественного произведения при написании сочинения. (5ч)</b> <b>(5 ч.)</b>				
5			Литературный образ, персонаж, литературный тип, характер, литературный герой. Тема, идея. Проблема, пафос, конфликт. Сюжет, композиция, жанр. Способы художественной типизации в произведениях	1
6			Литературное направление (течение), художественный метод, стиль	1
7			Особенности эпических произведений.	1
8			Лирические произведения.	1
9			Специфика драматических произведений. Сатира как способ отражения действительности	1
<b>Способы составления планов сочинений. (1 ч.)</b>				
10			Построение текста, абзацное членение, логические ошибки.	1
<b>Типичные ошибки и языковые нормы. (3 ч.)</b>				
11			Наиболее типичные логические и грамматико-стилистические ошибки и пути их устранения.	1
12			Фактические ошибки. Соблюдение этических норм. Соблюдение языковых норм, виды ошибок. Речевые, грамматические ошибки.	1
13			Орфографические и пунктуационные ошибки, их предупреждение	1
<b>Работа над сочинением (4 ч.)</b>				
14			Примерные темы сочинений, список литературы. Составление плана сочинения.	1
15 - 16			Пробное сочинение	2
17			Работа над ошибками	1
<b>Итого</b>				<b>17</b>

Календарно – тематическое планирование элективного курса на 2023-2024 учебный год.  
11 класс.

№	Название раздела	Тема	Кол.ч.
<b>Итоговое сочинение как форма экзаменационной работы (3 ч.)</b>			
1		Итоговое сочинение 2022-2023 учебного года. Критерии оценивания итогового сочинения	1



а

2			Этапы работы над сочинением.	1
3			Композиция итогового сочинения.	1
<b>Разделы и подразделы банка тем итогового сочинения (6 ч)</b>				
4-5			Раздел «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» и его подразделы.	2
6-7			Раздел «Семья, общество, Отечество в жизни человека» и его подразделы.	2
8-9			Раздел «Природа и культура в жизни человека» и его подразделы	2
<b>Основные аспекты раскрытия выбранной темы (4 ч.)</b>				
10			Основные аспекты раскрытия выбранной темы. Способы привлечения текста художественного произведения	1
11-13			Пробное сочинение - рассуждение	3
<b>Оформление сочинения (4 ч.)</b>				
14			Редактирование текста пробного сочинения с учетом критериев оценивания.	1
15			Оформление итогового сочинения. Работа с бланками	1
15			Типичные ошибки при написании сочинения	1
17			Анализ результатов итогового сочинения	1
<b>Итого</b>				<b>17</b>