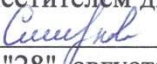



муниципальное общеобразовательное учреждение «Малечкинская школа»
Череповецкого муниципального района Вологодской области

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом школы
Протокол №3 от "28" августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
 Смирнова В.В.
"28" августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
директором школы
 Бритвина Е.А.
Приказ № от "29" августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Музейное дело»
Социально-гуманитарная направленность
Основное общее образование
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:

Мишенина Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы

п. Малечкино

Пояснительная записка

Музей — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы – духовно - нравственная.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой.

Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

Актуальность представленной программы видится в том, что «Музейное дело» рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм деятельности учащихся.

Цель программы:

создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи программы:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 13-14 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми в объёме 17 часов.

Форма организации занятия.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с интересными людьми.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий. Формы проведения занятий - лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Планируемые результаты усвоения курса.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности)
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах музееведческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.

Коммуникативные УУД

У обучающихся сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, управлять поведением партнера;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Обучающиеся будут знать:

- основные термины, применяемые в музейном деле;
- историю музейного дела;
- основы музееведческой деятельности.

Обучающиеся научатся:

- методике проведения поисково-сборительской работы;
- методике проведения научно-исследовательской работы;
- методике подготовки и проведения экскурсий.

Способы определения результативности

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий.
3. Мониторинг. Творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Реализация программы воспитания
	Введение. Музей как институт социальной памяти.	2	2		В ходе освоения курса дополнительного образования у обучающихся формируется уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье, воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству.
1	Музейный предмет и способы его изучения	2	1	1	
2	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	2	2	
3	Работа с аудиторией	2	1	1	
4	Экспозиция школьного музея	2	2		
5	Изучение истории школьного музея	2		2	
6	Изучение истории школы	6	2	4	
7	Историческое краеведение	6	2	4	
8	Военно-патриотическая работа	6	2	4	
9	Подведение итогов	2		2	

ВСЕГО:	34	34	Развивается опыт участия в социально значимом труде, формируется уважительное отношения к труду. Происходит освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
---------------	-----------	-----------	--

Содержание программы

Введение (2 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Музей как институт социальной памяти. Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (2 ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (2ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Работа с аудиторией (2 ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Экспозиция школьного музея (2 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Изучение истории школьного музея (2 ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Изучение истории школы (6 ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов.

Историческое краеведение (6 ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Топонимика сельского поселения поселка Малечкино.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам поселка, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Военно-патриотическая работа (6 ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с тружениками тыла и детьми войны.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Подведение итогов (2 ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Введение. Происхождение музея. Типы музеев.	2	беседа	
2	Музейный предмет и способы его изучения	2	Презентация	Опрос
3	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	2	Лекция	Опрос
4	Практическое занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	2	Практикум	Практическое задание
5	Работа с аудиторией. Экскурсия.	2	Беседа	Опрос

6	Экспозиция школьного музея. Виды экспозиций.	2	Презентация. Беседа	Опрос
7	Изучение истории школьного музея	2	Лекция.	Опрос
8	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы	2	Лекция	Опрос
9	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.	2	Практикум	Практическое задание
10	Практическое занятия: поиск и обработка документов.	2	Практикум	Практическое задание
11	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея.	2	Лекция	Опрос
12	Практическое занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.	2	Практикум	Практическое задание
13	Практическое занятия: экскурсии по памятным местам поселка, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.	2	Практикум	Практическое задание
14	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны Великой Отечественной войны.	2	Беседа, презентация	Опрос
15	Практическое занятие: сбор материалов для школьного музея	2	Практикум	Практическое задание
16	Практическое занятие:	2	Практикум	Практическое задание
17	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	2	Практикум	Практическое задание

Список литературы:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.